粟香隨筆

粟香隨筆卷六

江陰 金武祥 溎生

益都鍾龍淵羽正作正統論略云三代漢唐宋正統也東周君蜀漢昭烈帝晉元帝宋高宗正而不統者也秦始皇晉武帝隋文帝統而不正者也雖非正統不可不以帝予之也以天下無久虛之理也若夫王莽曹丕朱温義既不正勢又不一不得言正亦不得爲統而乃從而帝之此司馬歐陽之誤也論極允當

黃山谷云論文則文心雕龍讀史則史通二書不可不讀近廣州刻此二書爲紀曉嵐評本

常熟毛子晉校刻古書多江陰周硯農榮起刊正硯農精六書之學其二女禧祜皆工書禧尤著名追迹文俶而宮艷清逸別具神致其所繪楚詞九歌九章圖漁洋山人嘗購之

饒州府景德鎮自陳至德元年以埏埴貢建康宋景德年眞宗命進御瓷器底書景德年製于是天下咸

稱景德鎭瓷器元時蔣祈記云景德鎭埏埴之器潔白不疵印花畫花雕花有其技至今日而製造益精道光時有鎭人陳國治者彩畫雕鏤名重一時又不輕作每一器值數十金蔣矩亭大令贈以聯云瓦全勝金玉布衣傲王侯又贈以額曰陶隱余于乙丑歲游浮梁居景德鎭數月時有李古董者亦善繪瓷器有陶隱之風焉

今論窯器者必曰柴汝官哥定柴窯者五代周顯德

初所燒在河南之鄭州以周世宗姓柴故名相傳當時請器式世宗批其狀曰雨過天青雲破處者般顏色作將來爲古來諸窰之冠久不可得矣汝窰者宋時河南汝州所造爲淡青色官窰者宋大觀政和間汴京自置窰燒之曰內窰亦曰官窰有月白粉青大綠三種哥窰者宋時處州府龍泉縣所燒龍泉窰本有名其時處州人章姓兄弟分造兄名生一因別之曰哥窰色青濃淡不一紫骨鐵足定窰者宋時直隸

定州所燒有南定器北定器白色滋潤又有紅者間
造紫定黑定以紅白爲尙

越窯越州所燒始唐代今浙江紹興府在唶唐曰越
州瓷色青著美一時陸龜蒙詩云九秋風露越窯開
奪得千峯翠色來則唐時亦爲貢物錢氏秘色窯實
始于此

建窯古建州窯出宋代爲今之建寧府建陽縣入元
猶盛

均窯始于宋造于河南之禹州禹州昔號鈞臺均合作鈞今通作均窯具五色景德鎭每倣造之

論明瓷者首宣次成次永次嘉然宣彩未若成彩其點染生動非丹青所能及

祭紅或作霽紅或作濟紅嘗以祭紅爲是蓋宣窯造此爲祭郊日壇用也

王明之在京師寄姑蘇所愛詩云黃金零落大刀頭玉筯歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪紫簫吹鳳月當

樓伯勞知我經春別香蠟殘人徹夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州周櫟園與胡元潤談秦淮盛事詩云紅兒家近古青溪作意相尋路已迷渡口桃花新燕語門前楊柳舊烏啼畫船人過湘簾綫翠幔歌輕紈扇低明月欲隨流水去簫聲只在板橋西二詩同一旖旎

鄧完白先生字石如其名以避睿皇帝御諱遂以字行號頑伯居皖公山下又號完

白山人精篆分兼石刻常好石鼓文李斯嶧山碑太山刻石漢開母石闕燉煌太守碑蘇建國山碑及皇象天發神讖碑李陽氷城隍廟碑三墳記臨摹各百本又若篆體不備手寫說文解字二十本復旁搜三代鐘鼎及秦漢瓦當碑額以縱其勢博其趣又學漢分臨史晨前後碑華山碑白石神君張遷等碑各五十本嘗自謂吾篆未及陽氷而分不減梁鵠議篇論也張編脩惠言見先生書語金脩撰榜曰今日得見

上蔡眞跡先生入都劉文淸及陸耳山副憲皆驚賞
之曰千數百年無此作矣先生長身修髯遇人落落
無欵曲時爲小詩特有風致常居集賢關得一鶴畜
諸集賢僧院郡伯某見之籠而去先生致書要之乃
得還書辭亢摯一時以爲美談先生有詩云草渴衡
門春復秋年華如水等東流朝朝兩件閒功課鶴放
晴空理釣舟邸餐閒身古畫圖靑松留客足淸娛向
平志願何年遂老矣髯眉七尺軀盡居集賢關時作

鶴死先生亦隨化年六十有三時嘉慶十年也

秦書八體五曰摹印李相書璽而已漢氏以來施諸官位及于姓氏下逮宋氏始有齋閣之署詩文之辭蓋趙宋以後篆法幾廢賴有摹印僅托以存行世之譜如吾邱文何學山賴古其最著也完白山人獨得眞傳振興絕學無美不備久而益光惟其中年以篆隸眞行馳名海內無暇捉刀故傳世者少王頤波雝尹雨度酷愛鄧書摹仿其印大小數十方彙刻成帙

賃以見貽完白自刻邊款與名流題識亦備載之好古之勤如此宜其篆法之日進也

完白有江流有聲斷岸千尺朱文印其邊款云一顛石耳癸卯菊月客京口寓樓無事秋意滿懷乃命童子置火具安斯石于洪鑪頃之石出幻如赤壁之圖恍若見髯蘇先生泛于蒼茫烟水間噫化工之巧也如斯夫蘭泉居士吾友也節赤壁賦八字篆于石貽之

又一印邊款云癸卯秋末梅甫先生屬作石印數事
時風聲雨聲潮聲歘乃聲與奏刀聲相犇逐于江樓
斯數聲者歐陽子秋聲賦中無之爰補于此石云
李申耆先生得完白刻印四枚喜而識以詩云刻印
莫如漢刻者亡誰何有唐吾家氷持論始有科至元
吾子行始以精善誇明代不乏人文何揚其波欒園
印人傳屈指抑以多好尚各殊異臧否隨成虧大抵
斯藝貴原本篆籀筌六書得其理點畫咸可儀使鐵

如使毫所向無不宜當時漢魏人小學嘗不訛李吾
文何翥一一通蟲蝌𤓰大使之小所以能爾爲鄧翁
負絶學追氷而及斯遊心入眇冥隨手出變化餘力
作狡獪頑石遭皇媧神趣在寰外阡陌初非奇頗恐
後來者此道無復過觸目欣所遇旦夕聊摩挱
完白爲窗氏作一印五面刻之兩白文三朱文空其
一面包愼伯世臣識之云此完白山人中年所刻印
也山人嘗言刻印白文用漢朱文必用宋然僕見東

坡海岳漚波印章多矣何曾有如是之渾厚超脫者乎蓋縮縛山三墳而爲之以成其奇縱于不覺識者當珍如秦權漢布也

李甲者先生因輯郡志將邦人士詩文小集送局者各選次十一都爲一編名舊言集其序有與予撰隨筆之意合者因摘錄其言曰夫人不必名家詞不必極思爲之者或無意于傳見之者或不甚相愛尚桑梓之舊風故老之軼事習俗今昔之異人物盛衰之

變每于尋常吟詠彷彿遇之使人鏘鏘洋洋悠然以思忽然以悲此亦鄉邦文獻之所資也況乎師友之宴語朋儕親串之周旋當其綢繆戶庭契濶風雨言歡奉手渉想牽夢洎乎朝露俄晞墓草遽宿暫摹音容流連未已忽覩篇翰如親笑言詎能不寄永思于遺文申短懷于往跡者哉故欲及此暇日聊追昔游凡有所見隨加詮次閒亦敷求前哲旁及流聞旋得旋編不以前後爲第所與來者更引其緒遂可賡錄

名姓之下略具出處使其世可論亦徵碑志乘之求也又爲江陰徐亥峯梓里文獻録序云夫邑中掌故所賴邦人士之見聞覩記口講指畫使後生子弟知所觀法而後之輯志乘者得所據證以爲搜採雖不能賅備一事一語隨所識焉皆後日千狐之腋也晉宋而後如襄陽耆舊汝南舊事之類作之者指不勝屈蓋賢士大夫輔弱扶微多識畜德之盛心非徒曰樂道人善而已先生主講江陰十餘年嘗綜輯邑之

詩人爲江干香草集比其年次附以小傳得百有餘人亦猶舊言集之意也

郡縣志爲史之一體周禮外史掌之凡古今事變政典興革民生吏治利病得失之所關皆于是乎考之李申耆先生曰司其事者或不与于人而局外又往往各懷私見不肯從善服義彼此齮齕議論日益滋則仍舉而委之此近日脩志之通病也夫志固貴簡要然失之疏略則在官者無可參稽在野者無可法

守故脩志以詳贍爲宜善乎李次青之言曰自武功志隸學校于建置謝啟昆廣西通志因之且謂樂品禮節皆會典舊章率土通行非粵西獨舉之典而以舊志備載爲非體夫會典通禮豈能家有其書賴志乘可稽藉資法守耳若略所不當略將事者於何取則焉況通志所紀何一非　朝廷大經大法豈皆粵西所獨有會典所無者乎歐陽公曰自漢以來史官所紀事物名數降登揖讓拜俯伏興之節用之郊廟

朝廷自搢紳大夫從事其間者皆莫能曉習而天下之人至于老死未嘗見也況欲識禮樂之盛曉然喻其意而被其教化以成俗乎誠至論也

余昔在會昌外舅署時學官爲陳支軒鄒蓮峯兩廣文皆龐眉皓首藹然可親陳工詩和余探梅詩四律又客座自題一絕云客至便留飯魚肉豆腐蛋休嫌首蓿寒君子之交淡鄒工書其齋中自題一聯云不打通義利關頭且莫輕言學問能參透聖賢語脈還

須實力躬行陳名艮棟蓮花廳舉人鄒名應華清江縣拔貢

雲南大理府點蒼山十九峯其第十中和峯之腰出文石石中青赭濃淡層巒疊嶂風雨晦明水天灝渺之態無不畢具阮雲臺先生官雲貴總督時取石之方圓長橫而裁成之每幅拈出古畫家筆法而證以古詩人之詩惟妙惟肖凡得若干幅閒系韻語成石畫記五卷

石畫記自序云古罕石畫唐元微之僧無悶始有山林石屏之詩句歐陽永叔有山松石屏蘇子瞻有月石風林硯屏皆號山石狄詠有雪林石屏清異錄載玉羅漢石屏皆非滇石雲林素園兩石譜皆艮嶽之類陳眉公妮古錄有石屏如董巨之畫此或是大理石李石華六硯二筆云環列大理石屏有荆關董巨之想此眞大理石矣明時見重于世者以大屏大案白質黑章爲貴崇禎時徐霞客遊記親至大理見淨

土庵七尺山水二大石又云第八峯新石之妙大空山樓間徑二尺者五十塊俱絕妙著色山水乾隆初高總制其倬又分雲水雪月淺綠微黃諸目是著色山水滇中久有之何罕傳于江湖乎云云自阮氏珍之而石乃大顯石中刻印有阮氏石畫四字或刻蒼山畫仙之印皆出自瑯嬛仙館者也

文達公有題石畫詩云洱海十九峯雲氣出其穴溫則合爲雨寒則霏成雪即使爲彩雲變化同一瞥異

哉石中雲舒卷自怡悅石可使雲生亦可使雲結終
未散于風千年不磨滅又有云蒼山平列十九峯峯
峯黛色參天濃惟第十峯居正中最高常與雲霞衡
又云造物筆墨何手持何年穴山爲畫師豈獨勝于
畫師畫更得巧合詩人詩皆可爲大理石佐色也
蒼山洱海石高一尺九寸寬二尺二寸半上有列峯
下有平水峰上有雨脚水面有雲頭此蒼山畫仙自
畫眞面目巨製也銘曰蒼山雨脚洱水雲頭羣峯直

立滄波不流仙人東海遠不可求此即蓬萊此即瀛洲按此石寄學海堂中嵌西堂北壁余嘗見之

和靖孤山圖石高一尺五寸寬二尺內外皆是湖水中橫一綫色山湖脣岸足清顯有似孤山刻曰蒼山畫仙爲和靖先生畫孤山圖背則一片皆水波瀠漾之致而其中雜以橫斜之白痕故曰疏影橫斜水清淺此石貽林少穆中丞

林中丞有謝阮雲臺制軍贈孤山梅石圖大理石歌

云衲瓊瑤之寵錫眞過百朋欣水墨之紛披須論萬里悵此烟雲吐納本蒼山靈秀之鍾況乎樹石蕭疏繪孤嶼橫斜之影憶杭郡久開節鉞即道仙亦在帡幪當年攬勝名區探梅寄興此日繫懷舊部琢石成圖割翠繚之千重肖丹青之一幅登諸棐几恰疑鷲嶺飛來障以湘簾似有鶴聲遠至出瑯嬛之仙館清供彌珍憇和靖之宗風俗塵難涴

雲臺先生自題石畫記詩註云若收藏年歲太久或

陳設塵垢變色但須用細石磨去舊蠟使潔而滑然後以白蠟十居八芸香居二鎔餅持石向炭轉動而烘之使石熱吃蠟冷而後用穿山甲刮去浮蠟粗布擦之則光滑矣紙絹安能如此若大火烘則易裂

太平清話載范石湖小蛾眉靈壁石也烟江疊嶂太湖石也天柱峯英石也皆歸休時閒玩物

查初白先生詩云詞人例作嶺南游馬秋藥太常送伊墨卿太守之官惠州詩有云嶺南不到豈詩人可

爲游學者助興韓蘇游跡固已開其先也

四庫提要云圜容較義明李之藻撰利瑪竇之遺法也形有全體視爲一面從其一面例其全體故曰借平面以測立圜面必有界界爲線線爲邊兩線相交必有角析圜形則各爲角合角形則共成圜故門設角形以徵渾體自西學盛而算法之書日多此數語于句股割圜三角八線之義說得分明

錢塘戴文節公名熙字醇士號鹿牀爲 先祖父已

卯同歲生旋由壬辰進士授編脩官至兵部右侍郎在籍殉難曾兩次督學粵東所遺詩文書畫粵人士多藏之余所見有訪粵集自惠州至潮州云不知舟入峽臥聞艣聲響披衣起開窗薇空多篠簜寒松時間出怪石見三兩一瞥忽已過化作烟蒼怪有翡翠禽銜烟獨來往小神灘云陰厓忽中裂容樹緣其凹叢生蹲群猊倒出蟠孤蛟鬱翠淪谿壑積濕蒸蔽礅萬古日不到惟有歸雲巢峽山寺云却顧厓上樹

各自踞硉矹長根走尋土瘦筋絡石骨石螺灘云怪
嵌空洞腹風濤日吞吐細剔脈絡出入爛熳鋩露詠
山水之作皆極蒼秀而又經錘鍊出之公玄孫青來
太史兆春于戊寅歲來粵與論先世譜誼惜未索讀
習苦齋全集也
逸芬𨜒尹出示沈石田山水一幀題詩云看雲疑是
連山動誰料雲忙山自閒堪笑老夫忙不了朝朝洗
硯寫雲山

古人遊山著屐今人遇雨則著屐吾鄉遇雨皆著釘鞾明史禮志百官入朝遇雨皆躡釘鞾聲徹殿陛太祖命爲軟底皮鞾冒于靴外出朝則釋之是釘鞾始於明時不爲士俗矣

古語云縱有千年鐵門檻終須一箇土饅頭謂墳也廣州北門外多墳山彌望皆是市廛盡處有快閣爲行人茶憩之所其聯云引我吟詩山遠近催人行樂塚高低今快閣久圮離城里許有寶漢茶寮盍主人

掘地得南漢時馬二十四娘墓甎因以鐫漢名焉

近來塌屋以壽域宏開爲避忌字様葢壽域疑于塡也今慶祝誕辰之地名曰壽堂實大不可陸士衡輓歌云壽堂延魍魎注祭祀之所也

美人多作妾名士不宜官唐人句也吳梅村贈吳園次詩云官如殘夢短容比亂山多王笠舫瀧宫後詩云春在花光濃淡裏官如山色有無中皆可稱名士之爲官

余乙亥年小住贛州與高小岑太守延綬蘇澤珊霈芬俞芝田敦培兩大令時時過從後至粤中高俞兩君曾通音問近有自江右來者詢知三君于今歲已先後下世陸機歎逝殊愴于懷芝田詩詞略載前卷茲復錄其摸魚兒題琵琶美人詞云悄東風楚雲吹散春愁歷亂如許十年不到燕南路塵夢了無憑據翻畫譜便寫箇嬋娟也算閒情賦扶肩小步記茗店燒燈四條弦上低訴可憐語驚鴻影比似哀鴻更苦

憂思都隱眉嫵行人看得花枝賤儘把淚絲彈雨天欲曙甚草草相逢又恁匆匆去餘懽待補倘金勒重來小名牢記有約莫教誤

記否秦淮今夜月有人相對數歸期背人句也近玉仲詩云好花不是無心賞頭白高堂正倚閭子厚詩云忍把金錢爭買笑饑寒多少路旁人好冶遊者可知返矣

世人望我我方閉門薜蘿幽深外有白雲黎二樵句

也余近于畫幅中見有題識云秋夜烱光山腰如帶幽篁古槎相間清流激湍復淡蕩之所謂伊人于此盤游渺若雲漢此數語與二樵句狀閒寂清曠之境各極其妙

養德宜操琴鍊智宜彈棋遣情宜賦詩輔氣宜酌酒解事宜讀史得意宜臨書靜坐宜焚香醒睡宜啜茗體物宜展畫適境宜按歌閱候宜灌花保形宜課藥隱心宜調鶴孤況宜聞蛩涉趣宜觀魚忘機宜飼雀

幽尋宜藉草淡味宜掬泉獨立宜望山閒吟宜倚樹
清談宜剪燭狂嘯宜登臺逸興宜投壺結想宜欹枕
息緣宜閉戶探景宜携囊爽致宜臨風愁懷宜佇月
倦游宜聽雨元悟宜對雪辟寒宜映日空累宜看雲
談道宜訪友福後宜積善見友人雜抄中不知本于
何書

鄧完白所書有木刻一聯云小飲却愁少思却夢穩
花却俗焚香却穢容人却侮謹身却病靜坐補勞獨

宿補虛省用補貧為善補過寡言補煩息忿補氣

家君常懸諸座右焉

身在天地後心在天地前邵康節先生詩也身在萬物中心在萬物上陳白沙先生詩也均于高超處有學問在

嘗見攝生格言云寵辱不驚肝木自寧動靜以敬心火自定飲食有節脾土不洩調息寡言肺金自全淡泊寡欲腎水自足

史梧岡進士震林著西青散記載華柯山之言曰一年有可惜事春不藝蘭夏不賞荷秋不采菊冬不詠梅一生有可惜事幼無名師長無良友壯無善事老無令名貧賤人可惜者二面承唾爲求利膝生胝爲求榮富貴人可惜者二臨大義沮于吝荷重任敗于貪聰明人可惜者三妄譏議謂之薄自炫奬謂之驕懷憤激謂之躁豪俠人可惜者三助凶人得暴名揮泛財得敗名納庸客得濫名書稱散記所載似先儒

語錄而不腐比前人筆記而尤雅信然

賚初白詩云風露一天人擁被櫓枝搖夢過春江鄭板橋詩云五更上馬披風露曉月隨人出樹林皆工于賦曉景者

廣州城西半塘爲荔支灣即南漢昌華園故址阮雲臺先生所云白荷紅荔半塘西是也舊有潘氏海山仙館道咸間最稱繁盛今則亭臺渺矣烟水茫然燕麥兎葵祗增惆悵近有彭氏陳氏另闢小園以爲別

業携朋選勝藉作勾留辛巳孟夏余三至粵鄧和之太守邀彛九司馬劉允中別駕先後招遊時方盛暑綠陰如幄荷風送香芳徑徘徊畫船容與不知赤日之當空也余成七律詩云畫舫清尊謝綺羅坐堦西畔幾回過千秋尚說紅雲宴一曲重聞白雪歌允中工音律几簟香溫花似醉杯盤光瑩鏡生波頻年未解通蠻語且喜鄉音此會多名園偏恨我來遲嶺海豪華憶往時珠簾銀屏金作屋朱華翠蓋玉爲池興衰閱

盡餘榕蔭香色依然只荔支幸有詩書遺澤在至今尤繫後人思蓋潘氏所刊有佩文韻府海山仙館叢書又石刻碑帖百數十種皆稱于時

張南山先生有游舫顏曰海天霞唱嘗招梁福草封翁同游荔灣時荷花盛開有女伶善簫封翁成絕句云風騷君處快招邀水軟山溫送畫橈吹散炎雲三百頃萬荷花擁一枝簫先生激賞因誦近作亦有消夏且談今月事七雙紅袖蔦共渠之句聽松主人晚

年游讌之樂至今猶豔稱之

廣州竹枝詞以漁洋山人六絕句爲最佳余在西江馮子良先生爲余書扇錄其珠江消夏竹枝云家住江鄉不入城春風秋月費經營花田數畝全家種稅豔租香過一生行樂催人是酒杯潄珠橋畔酒樓開海鮮市到爭時刻怕落營新第二回薔黃衫窄笠絲堆裝束隨宜笑口開午睡乍醒魂夢脆絕清三字荔支來韶華如水歎年年送往迎來只水邊恰好良宵

逢七夕餞行先定阿牛船彈斷銀絃碎玉箏曉風殘月夜冷冷不知鮮得誰心事一樣清歌百樣聽所唱曲名解心余入粵數年益稔其風景之不虛矣

無錫北門外九龍山之麓有皇甫墩在芙蓉湖中四面皆水飛樓畫檻有小金山之稱舊以孫平叔宮保爾準所題燈火春星浮北郭雲霞朝景攬西神一聯爲最佳西神即九龍山也庚申年燬于兵燹後重建一新規模如舊有題聯云九龍繞郭而來一顆明珠

苑在芙蓉烟雨萬馬窺江已去半規浮玉依然楊柳樓臺亦甚工麗

廣州米店招牌必曰上白沓米初不解沓字之義後知廣州府屬之番禺花縣肇慶府屬之陽春縣徵收民米向有厨房米宮沓米名色米必細長潔白計萬二千餘石此項嘉穀產少價昂民以爲累盖事起于前明故藩至 本朝爲旂營武職俸米乾隆間兩廣總督文勤公覺羅鶴年始奏革之

粵中請阮文達公入名宦祠公呈有云許洋米之船以載貨買食開不匱之源取學海之義以名堂士林獲稽古之益此指公創學海堂以振文教及奏免米船入口之稅實教養之大者也阮文達公有西洋米船初到紀事詩云西洋夷船來氈毼即呢羽也可衣服其餘多奇巧價貴甚珠玉持貨示貧民其貨非所欲田少粵民多價貴在稻穀西洋米頗賤僅有內地平價之半歸不運運舶夷曰船稅多不贏利反縮免稅乞 帝恩余奏

免米船入口之稅仍徵其出口船貨之稅准行米船來頗速以我茶樹枝易彼島中粟彼價本常平我歲或少熟米貴彼更來政豈在督促苟能常使通民足歲亦足以後凡米貴洋米即大集水旱皆不饑

粵東田少人多由粵西運米而來猶不足食有洋米而水旱可以無憂阮公之澤長矣洋米由越南西貢而來蓋越南爲法國據立碼頭通商以米爲大宗也

近日廣州藏書家以孔氏爲最有三十有三萬卷樓官于粵者以方柳橋太守爲最有碧琳瑯館遇善本

希有者均好繙刻蓋風雅之事亦非孔方不爲功。汪鈍翁崑山徐氏傳是樓記云先生召諸子登樓而詔之曰吾何以傳汝曹哉嘗慨爲人父祖者每欲傳其土田貨財而子孫未必能世富也欲傳其金玉珍玩鼎彝尊斝之物而又未必能世寶也欲傳其園池臺榭歌舞輿馬之具而又未必能世享娛樂也吾方鑒此則吾何以傳汝曹哉因指書而欣然笑曰所傳者惟是矣遂名其樓曰傳是

洪北江云藏書家有數等得一書必推求本原是正缺失是爲考訂家如錢少詹大昕戴吉士震諸人是也次則辨其板片注其錯譌是爲校讐家如盧學士文弨翁閣學方綱諸人是也次則搜采異本上則補金匱石室之遺亡下可備通人博士之瀏覽是謂收藏家如鄞縣范氏之天一閣錢塘吳氏之瓶花齋崑山徐氏之傳是樓諸家是也次則第求精本獨嗜宋刻作者之旨意縱未盡窺而刻書之年月最所深悉

是謂賞鑒家如吳門黃主事丕烈鄔鎮鮑處士廷博諸人是也又次則於舊家中落者賤售其所藏富室嗜書者要求其善價眼別真贗心知古今閩本蜀本一不得欺宋槧元槧見而即識是謂掠販家如吳門之錢景開陶五柳湖州之施漢英諸書估是也

尤西堂讀書社引云今人讀書往往不及古人古人有書樓書倉書廚書巢等號而今人絕無其故有三古人以得書難故讐精詳無亥豕陶陰之誤今人雖

遇疑字點頭看過誰則校書如埽塵者古人以得書難收藏秘密表以牙籤覆以錦帕辟以芸香杜預以借書爲癡杜暹以鬻書爲罪今人很藉几案多爲蠹魚石鼠所毀梅雨寒具所汙犯二杜之戒者正自不少古人以得書難晝夜披吟若護鷄抱犬投斧握鉅之類今人紈絝之家華匱縹巾空束高閣猶之趙韓王西宅陳升之西樓非不壯麗備肩輿一遊而已予每與同志言之未嘗不太息李謐有云擁書萬卷何

假南面百城吾輩今日不可無此樂云云今之藏書家能校讐者不可多得矣狼藉毀汙固宜深戒若束之高閣徒與陳設玩好之物以爲美觀又曷貴乎藏書哉

廣州九曜坊華元化廟有一聯云愧當代以醫名未能爲奸雄破腹穿胸把他心腸易換慨沈痾非藥治願各從平日脩身積善默邀神鬼扶持托之乩語故沈著痛快如此

倪豹岑方伯任荆州府題聯廳事云問誰爲倚馬才
請試萬言斷不吝階前尺地願相戒牧豬戲胄勤百
甓愼毋拋世上分陰能切荆州語亦岸異不羣
庚申年逸亭兄從戎楚中嫂氏高夫人在籍殉難胡
文忠有書慰之曰得信知尊夫人殉難十年化石一
旦完貞義烈千秋流芳不替可以愧今之宮太保督
三江而下賤無耻不堪爲尊門作奴婢矣老兄之門
有烈女老兄亦且不朽其勉力自愛講究兵事以紓

國難而報家仇無過戚戚又嘗函囑糧臺貽千金俾以迎母其略云金逸亭十年于外從事湘軍又六年是爲湘軍中最久之人得兵心明地勢六字之考可質天地鬼神而無疑其長處尚不止此屈指近人之從軍者文武不下數百員若有緊要軍謀無以易此老也今以千金遺迎其母駐黃州則異日吳楚不止百萬金之益矣文忠與兄手書計數百函曾裝成十册文忠全集中漏而未刻者甚多

光西堂云夫子論成人曰見利思義見危授命久要不忘平生之言已為游俠立一佳傳

堅瓠集云平凉趙公時春年九歲應童子試學使者面試以子曰二字命題公應聲曰匹夫而為百世師一言而為天下法學使極賞之繆蓮仙云湖北某童年七十初次觀場自言功夫做到極處方應試學使因取四子書各首句併作一題曰大學之道天命之謂性學而時習之孟子見梁惠王老童即應聲曰道

本乎天家脩而廷獻也學使歎服又有以章首一圖爲題作一破云聖人于未言之前渾然一太極焉亦爲學使所賞

胡文忠公卒于

顯皇帝晏駕之後曾文正挽以聯云逋寇在吳中是

先帝與藎臣臨終恨事薦賢滿天下願諸君補我公未竟勲猷語重心長句尤凝鍊非文正不能道李次青方伯聯云赤手障南天持節遠乘江渚鶴丹心依

北闕騎箕猶屋鼎湖龍工麗穩切落落大方又其聯云公是武侯一流盡瘁鞠躬死而後已我事文忠十載感恩知已生不能忘擧重若輕是爲才人之筆

曾文正公挽羅忠節公聯云率生徒數十人轉戰而來克廿餘城殺幾萬賊亦良將亦純儒獨有千秋羅山不死報國家二百年養士之澤提三尺劍著等身書是忠臣是義友又弱一个湘水無情硬語盤空挽聯中僅見之作

李次青方伯挽曾文正公太翁云老子婆娑看兒曹整頓乾坤當代重逢王海日吾皇神武定中原掃除氛祲家祭無忘陸放翁運典雅切自是作手

李次青集蘭亭序爲楹聯巧合自然尤有生趣茲摘錄數聯七言云文當觀其人之品今不異于古所云

有時懷抱向人盡自在山林無世情　無氣不可以集事有情斯可與言文　臨文亦或感時事靜坐可以期長生　集事當知人所短作文期盡己之長

畢生有幾歲時日賢者能知天地人　莫言今日無知已自有清風作故人　事期無可無不可人固有能有不能　文或未能與古合事無不可向人言此間時或得異趣斯人當可與同羣　八言云文無古今當取其是天有視聽咸寄諸人　稽古右文斯爲盛世抱形合氣自得長生　及時斯興羣賢畢至不世之遇一歲九遷　及此春初因時游目每當歲暮終日懷人　事有可爲亦盡于己時或未至當

聽諸天　期無一夫不得其所當爲萬世咸仰之人
大地春時自流生趣萬山游盡得遇異人　人云
亦云豈能集事自樂其樂可與觀天　至人之懷無
可不可時流所迷其然豈然　文不隨古人之陳迹
品嘗于斯世爲清流　管樂雖賢猶在其次遷固有
作斯可言文　不盡之情領諸言外無爲而化契在
古初　天然之文自有生氣靜者所悟不在長言
天之所與事無不集時雖有盡情豈能遷　靜坐清

言以文爲會同時異地其人可懷　放懷古今自樂其樂俯仰天地無情有情

次青向人乞花每自撰聯語易之聯云穉竹不知紅日上乞花要使紫雲驚名花乞自衆香國活水來從獨樂園送酒敢忘投李報乞花仍作發棠思有時袖手惟觀弈每到低頭爲乞花友人述此四聯亦可想其風趣也

某貞女挽夫聯云誰教君早歲求名奇遭天妬脩鳳

樓之末畢隨鶴駕而即歸回思去後韶華眞如夢幻從今日懷人牖下三鍾酒兩鍾酒眞欲招月下魂問箇甘心天乎吾輩甚無辜竟若此文字埋君聽幽谷猿啼雨打梨花同灑淚可歎我芳年待字酷受娘憐桃欲詠于宜家梅尙遲于迨吉詎料暗中消息頻種愁根到昨宵叩首靈前千種情萬種情縱不見阿郎面總算結髮娘呀女兒是何命似這番姻緣誤我看畫梁燕舞風飄柳絮更添悲共一百六十四字

有某寄所私聯云試問十九年磨折却苦誰來如蠟自煎如蠶自縛没奈何羅網橫加曾語郎云子固憐薄命者何惜一援手耶嗚呼可以悲矣憶昔芙蓉露下楊柳風前舌妙吳歌腰輕楚舞每看酡顏之醉常勞玉腕之携會眞無此緣廣寒無此游天台無此遇縱教善病工愁折他憔悴倘憑地談心遙夜竟報雞籌況平時裊裊婷婷齊齊整整詎圖三兩月歡娛便抛儂去望魚長杳望雁長空料不定琵琶別抱然爲

渠計卿豈昧宿根哉而肯再失身也噫嘻殆其死矣迄今荳蔻香消蘼蕪路斷門猶崔認樓已秦封曾招紅粉之魂枉墮青衫之淚女媧勿能補精衛勿能塡少君勿能禱但願降神入夢與我周旋更大家稽首慈雲給還鴛牒或有個生生世世婦婦夫夫共二百五十字

以上二聯均友人所傳述者雖貞淫不同而其情之纏綿則一也然如此長聯總未免冗弱耳

李秀峯少時讀書廬山白鹿書院曾見示紫霞眞人編蒲書白鹿洞歌草書飛舞殊有仙意兵燹後零碑賸字珍若璆琳同治十年曾佑卿守南康得舊搨本重摹上石歌云何年白鹿洞正傍五老峯五老去天不盈尺俯窺人世烟雲重我欲攬秀色一一靑芙蓉舉手石扇開半掩綠鬟玉女如相逢風雷隱隱萬壑瀉憑厓倚樹聞淸鐘洞門之外百丈松千株盡化爲蒼龍駕蒼龍騎白鹿泉堪飲芝可服何人肯入空山

宿空山空山即我屋一卷黃庭石上讀

秀峯曾和此歌余亦和詩示之以訂入山之約詩云我昔渡彭蠡始見匡廬峯可惜風利不得泊船頭悵望雲重重李侯有佳句題遍青芙蓉七賢五老恣吟眺眞人許我廬山逢嗟我局促受羈靮何時塵夢醒晨鐘會當與君訪赤松振衣長嘯鸞虬龍鸞虬龍友麋鹿石可餐霞可服舊約游山諾不宿爲我佳處結茅屋招得匡君來伴讀

秀峯嘗集白鹿洞歌字爲楹聯四言云傍百年樹讀萬卷書五言云何人可如樹此隱即爲山七言云瀉石清泉堪一飲倚門老樹欲千年泉清可飲我欲隱樹老如此人何堪八言云泉石可人烟霞老我青山傍屋綠樹盈門雲樹千山風泉萬壑洞門一扇石屋半重

粟香隨筆卷七

江陰 金武祥 溎生

四庫提要云施閏章嘗語王士正門人洪昇曰爾師詩如華嚴樓閣彈指即見吾詩如作室者瓴甓木石一一就平地築起平心而論士正詩自然高妙固非閏章所及而末學沿其餘流多成虛響以講學譬之王所造如陸施所造如朱陸天分獨高自能超悟非拘守繩墨者所及朱則篤實操修由積學而漸進然

陸學惟陸能爲之楊簡以下一傳而爲禪矣朱學數傳以後尙有典型則虛悟實脩之別也

又云我　朝開國之初皆厭明代王李之膚廓鍾譚之纖仄于是談詩者競尙宋元旣而宋詩質直流爲有韻之語錄元詩縟豔流爲對句之小詞于是士正等以淸新俊逸之才範水模山批風抹月倡天下以不著一字盡得風流之說天下遂翕然應之

徐華隱曰讀古人文最勝處記之久乃會通錢文端

公嘗舉以爲讀書法昔人又有日記一事久自貫穿之語學者由淺而深由約而博皆不外乎此

毛西河先生奇齡凡作詩文必先羅書滿前考核精細纔伸紙疾書夫人陳氏以先生有姿曼殊性悍妒輒罵於人前曰爾輩以毛大可爲博學耶渠作七言八句亦必獺祭乃成先生笑曰動筆一次展卷一回則典故純熟日積月累自然博洽又田山薑先生雯天姿高邁記誦亦博詩文皆組織繁富鍛鍊刻苦嘗

曰奇字古人所嘗用於古詩尤宜班馬等賦所以合人嵬眼顛耳者政由時出奇字襯貼之也觀二公之言儉腹者可知所務矣

合肥李少荃爵相鴻章丙辰年明光題壁詩云四年牛馬走風塵浩刼茫茫賸此身杯酒借澆胸磊塊枕戈試放膽輪囷愁彈短鋏成何事力挽狂瀾定有人綠鬢漸凋旄節落關河徙倚獨傷神巢湖看盡更洪湖樂土東南此一隅我是無家失羣雁誰能有屋穩

棲鳥祖携淮海新詩卷歸訪烟波舊釣徒徧地槁苗
待霖雨閒雲欲去又踟蹰時爵相方從戎四載大江
南北到處烽煙故聲情激越如此
湘陰左季高侯相宗棠有壬戌重陽軍次龍印一律
云萬山秋氣赴重陽破屋頹垣鬪戰場塵刼難消三
戶恨高歌聊發少年狂五更畫角聲催曉一夜西風
鬢欲霜笑語黃花吾負爾荒畦數朶為誰忙聲調魄
力直可上繼唐賢

清閟齋詩二卷嘉善周凝甫先生著先生名鼎樞乾隆癸酉舉人陝西武功縣知縣門蔭學業藉甚一時無子僅一女適歸安姚文僖公文田蓋識之於未遇時也集中佳句五言如垂柳一溪影春風滿地花獨往遂成趣長歌空復情七言如浪跡不堪裘屢敝逢人常笑壁空投落花戀客時飄座暮雨催歸亂打窗屏跡暫逃青白眼入時懶畫淺深眉沙平潮落江如鏡野火沿灘人打魚全集僅數百首正如朱絃疏越

一唱三歎綽有遺音

建昌楊因之思本踏花明日值雨絕句云折得花來不贈人小瓶相對一枝春遠憐昨夜行歌處落草沾泥倍愴神又有人折花詩云折來細想無人贈還供書窗我伴君皆別有寄意

葉崑臣制軍名琛喪歸海外華樵雲觀察挽以聯云身依十載春風不堪回首目斷萬重滄海何處招魂

青墨卿中丞慶以失律被大辟軍民皆哭蓋其居官

馭衆素有恩也張文毅公挽以聯云雷霆雨露總天
恩可憐秉節孤忠早拚一死成敗功名皆幻境即此
蓋棺論定已足千秋此兩聯皆極難措詞而能穩妥
彭雪琴宮保題金陵湘軍水師昭忠祠聯云江淮河
漢浪駭濤驚三千里掃蕩縱橫公等能當天下事矢
石戈矛血飛肉薄一萬衆同心死義國殤惟有楚人
多雄傑之氣可以辟易萬夫
昔沈歸愚尚書選 國朝詩別裁每恨滇黔兩省附

遠詩稀余在金陵晤莫子偲孝廉以經生而工詩尤
不易得孝廉名友芝都勻府獨山州人會出贈其郘
亭詩鈔蓋取逕於山谷后山而蘄造於杜韓之室者
雪中用東坡韻七古云老農不用事契龜曝背濕說
天能知謂余冬暄作雪骨在此數日南風吹北風轉
肉雪當下我首漫頷掀髯髭五更忽訝冰底臥起索
茶盞鏗成澌始思農語正有以悔不備禦安忘危開
門欲出兩脚硬破階影射鬢寒絲絲嬌兒健絕已兒脫

搓穌印餅紛施爲指揮叫躍落凍鳥來去傱忽不可
持鼻端咻咻汗渥赭豈有冷暖干膚肌忽思阿翁昔
似爾快此百劇呼羣兒歠杯椅杓不知數聚及課經
抽暇時風陶雲鑄幻奇偉五色炫晃環書幃老人扶
過罵且莞亦詫窗戶回春姿風燈轉眼竟隔世裘衣
有興空淋漓人生快意貴少壯頃刻茅舍生琉瑀老
來身手百無用只此破裪還慵披炎天買炭笑早計
取暖苦逐前庭馳倘誇几案絕塵氣欲酒時復窺空

卮詩翁劚棘壯士卧驊騮驕踏無人隨心之紛亂何處解愁㒷一歌韓退之初歸云初歸事事都如客抱裏嬌兒且未親補睡光陰迷早晚洗塵尊俎累比鄰書囊任解誇新富聲室徐窺益舊貧慚愧草堂花竹子野雲時爲自冬春別兄獨返云伯兄今日別向我倍銷魂晚爾獨歸路孤烟何處村石田償債腹愛日御冬存卽有還家樂生涯詎可論

常熟翁中丞同書序邵亭詩鈔曰凡爲詩不尙流美

非惡流美也未至於流美則蘄其流美能流美矣而專務以說世不入於卑靡不止是故貴有以矯厲之然後風骨高而性情出一切文章之事皆然若獨山莫君子偲之詩可謂不務流美者矣

邵亭詩刊落時艷善道人意中語寄萬表兄云低心自懲艾極力走風尚厚顏難自如乍合旋失樣留別外舅云遠嫁隔歸寧見壻如見女情話無宵晨拉雜信傾吐雞鳴不許睡恐我遂郤去述別云逢人勸我

行亦復勸我住歸來問妻孥同一茫所據熱存不及
祿縱得復何趣送葩升弟北上云挾策去鄉里誰云
一無求平情入世變險易皆休休又工於狀景如日
浴千嶂青雲纔一峯白幽石媚密篠長雲守孤松一
葉醮秋烟遲遲飛不下酷日不讓路綠陰招上山皆
生峭凝鍊未經人道者
擊筑餘音明末王粲夫撰其開首絕句云譜得新詞
歎古今悲歌擊筑動餘音莫嫌變徵聲淒咽要識孤

臣一片心結尾亦有絕句云世事浮雲變古今當筵悽慨奏商音宮槐葉落秋風起凝碧池頭賦此心作歌後遂不食而死

王筑夫名思任字季重山陰人萬歷乙未進士出爲興平當塗靑浦三縣監國守越起爲正詹禮部右待郞事已不可爲自號采薇子架一廬曰孤竹庵不食七日而死性疏放好詼浪嘗製奕律避兵猶負一棋局以往爲詩才情爛漫入鬼入魔有句云地懶無熨

草天愚多暗雲其險怪多類此
池北偶談謂董玉虬侍御留別詩逐臣西北去河水
東南流本于北史魏孝武此水東流而朕西上之語
歎其用事不露痕跡之妙然不如黃仲則詩云春水
方生君逕去此江東下我西行上句暗用孫仲謀語
作對尤覺渾成
吳梅村句云慣遲作答愛書來妙矣施愚山句云情
多翻致報書遲意較婉摯

余家中畜供山石夢題曰獅林一角惜所題詩醒而忘之偶讀學餘堂詩集有云偶種野花成小圃醉題拳石當名山可謂先得我心

先大父一士公自幼好爲詩歌旁及六法泒宗倪黃與孫淵如先生爲中表行夙相契嘗以篆書贈一聯云常吟卷裏相酬句自寫江邊舊住山余幼時猶見懸之今亂後不存矣

先大父工漢分求者踵至嘗書楹言懸之云世事讓

三分天空海濶心田留一點子種孫耕求聯語者亦每書此應之

楹聯續話載萬廉山郡丞一聯云仁仁義宜以制其行經經緯史乃成斯文　家君嘗云田小坡太守以親親仁民而愛物爲出聯　先大父以經經緯史乃成文對之太守大喜即口書成聯懸之

有人以城隍廟聯求　先大父書者爲撰一聯云父子兄弟夫妻夙世冤牽須解結富貴貧賤壽夭來生

善果要培根後仍錄舊句書之而此聯余幼時竊記不忘敬識于此

梅氏叢書云遠國能言歷術者多在西域亦有故堯典命羲仲宅嵎夷即今登萊海隅之地也羲叔宅南交則交趾國也此東南皆濱大海故以爲限和叔宅朔方今口外朔方地也地極冷不可更北故以爲限獨和仲宅西但言西而不限以地者其地既無大海之阻又氣候略同內地無極北嚴凝之畏唐虞聲教

四訖和仲旣奉帝命測驗可以西則更西遠人慕德
景從或有得其一言之指授一事之留傳卽有以開
其知覺之路而彼中穎出之人從而擬議之以成其
變化故宜有之

趙佗報漢文帝書獻桂蠹一器楚辭曰桂蠹不知所
淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜則戰國時已著此物矣
余在粤詢之博雅者終不能確指爲何物

曝書亭集有題福州長慶寺壁云世之品荔支者亘不

一或謂閩爲上蜀次之粤又次之或謂粤次于閩蜀最下以予論之粤中所産挂綠斯其最矣福州佳者尚未敵嶺南之黑葉而蔡君謨乃云廣南州郡所出精好者僅比東閩之下等是亦鄉曲之論也書之壁用質之知味者余按黑葉實粤中通行之中品掛綠則最上也

廣州近水處多水松凡平堤曲岸皆列植以爲美觀玉骨蒼皮葱鬱可玩較楊柳之𡟖娜臨波者又別具

一種風致也屈翁山大均云水松者櫻也喜生水旁其榦也得杉十之六其枝葉得松十之四故一名水杉東粵之松以山松爲牡水松爲牝蓋松喜乾故生於山檜喜濕故生于水水松檜之屬也

廣東新語云蘇子瞻詩焰焰燒空紅佛桑謂朱槿也佛桑又有殷紅水紅黃紫各色花比朱槿差小稱小牡丹四時有花繞籬種之熳若錦屏白者以爲蔬菜甜美可口女子食之尤宜予詩花當園蔬有佛桑徐

文長謂佛桑即扶桑有句云蠻花長憶爛扶桑

世傳梁灝八十二歲狀元及第乃傳訛之語史載梁字大素雍熙二年廷試甲科實二十二歲景德元年以翰林學士知開封府暴卒年四十二見洪邁容齋四筆

顧亭林與人書云嘗謂今人纂輯之書正如今人之鑄錢古人采銅于山今人則買舊錢名之曰廢銅以充鑄而已所鑄之錢既已麤惡而又將古人傳世之

寶春挫碎散不存于後豈不兩失之乎承問日知錄又成幾卷蓋期以廢銅而某自別來一載早夜誦讀反復尋究僅得十餘條然庶幾采山之銅也先生之愼于纂輯如此今之徒事稗販取充卷帙者亦何爲哉

不服藥爲中醫吾鄉俗語也賈公彥周禮疏云有病不治恒得中醫是俗語所傳本於經義矣

洪北江曉讀書齋錄云漢制一金直千貫若冢累千

金則直百萬貫矣故陶頓之富以千金爲率漢制見史記正義九十七

粵中土音以無爲毛或書作冇後漢書馮衍傳飢者毛食則以無爲毛自古有之若書作冇則士字也

吾鄉申港卽春申浦蓋古邑名人皆知爲楚黃歇所封邑楚辭七諫恨申子之沈江王逸章句申子伍子胥也吳封之於申故號爲申子也則春申之封不僅楚行之又三國吳志孫亮傳亮二年十一月有大鳥

五見於春申亦即此地
家語孔子娶於宋幷官氏先賢傳孔子娶幷官氏生伯魚漢孔廟禮器碑幷官聖妃古今姓氏書有幷官複姓惟闕里志誤作亓即古其字俗遂相沿爲亓官氏形聲俱誤矣唐有亓志紹宋有亓贇原有亓姓而與幷官複姓迥異也
何義門曰王伯厚姓氏急就篇宋本東家雜記皆作幷官翁覃溪曰近日顧南原隸辨吳山夫金石文存

亦皆以幷爲是又於國學暨江甯府學見元明加封詔書碑皆書作幷楷隸相證愈無可疑

後漢書鄧騭傳云時遭元二之災人士荒饑章懷太子注謂元二卽元元引石鼓重文爲驗王充論衡云今上嗣位元二之閒嘉德布流則言章帝卽位之元年二年也漢司隸校尉楊君石門頌云中遭元二西夷虐殘亦當作安帝元年二年解

兩當軒湘江夜泊云三十六灣水行人喚奈何楚天

和夢遠湘月照愁多霜意侵芳若風聲到女蘿烟中有漁父隱隱聞搖艇歌焉子艮先生三十六江樓云三十六江水條條是別程登樓王粲淚入海會連情富貴亦何物風波不可行南州誰見雪只向鬢邊生二詩風調相似

今人以隸書爲八分不知八分與隸書體各不同蓋八分爲小篆之捷隸又八分之捷是八分在篆隸之間吾子行云八分漢隸之未有挑法者固未可混而

一之也洪适云今之言漢字者則謂之隸言唐字者則謂之分不知在秦漢時分隸已兼有之又無分于先後也

古者文字之變代靡有同大率去難而即易厭詳而就省黃帝史倉頡所造謂之古文鳥篆科斗書是也周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異秦兼天下李斯作倉頡篇趙高作爰歷篇胡母敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也程邈繫雲

陽獄增減大篆作爲隸書施於徒隸從簡易也古文由此絕矣而羽人上谷王次仲作八分亦在其時是小篆隸書八分同作於秦時漢興而有草書黄門令史史游所作或云張芝或云杜操唐天寶三年詔集賢學士衞包更作楷書以便習讀遂至今無改諸書論字書源流聚訟紛紜或自相矛盾緣約舉其大略焉

許氏說文序云周禮六書一曰指事視而可識察而可見上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月

是也三曰形聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也秦書八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書亡新居攝時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也徐鍇曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作

也

四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也

嘉興張玉山明經出都赴保定途中雜詩云輕裝襆被出幽燕惜別親朋各惘然多謝送行眉黛好西山濃翠馬頭前嚴城鎖鑰慎防秋倒影橋欄浸碧流可惜未曾窺曉月一鞭殘照渡蘆溝催上征軺酒未醒郎當一路聽騾鈴滿衣風露渾忘冷自卷車簾數曉星道左穹碑駐馬看當年送客白衣冠我來無限蒼

茫感落日西西風易水寒玉山名鳴珂號公東現聞作合西江云

蔣子相孝廉（訓濂）霞司馬詩云文字求知已行藏決故人才華妨我誤肝膽與君眞母老急微祿時艱抑苦辛贈言深媿負珍重　帝京塵各自憐歧路離懷獨勘歡貧知交道厚拙恐宦途難湖海頭顱老風霜鎩鋏寒歸來應色喜未要一錢看子相名其章亦錢塘人時乙亥初冬由虔州將計偕北行迂道歸省此

其留別之作

張蔣二君詩均於友人扇頭錄之又見鄧幼湖書扇詩晴日郊行云閒撥晴雲出郭西垂楊新綠正鶯啼不辭十里紅橋遠爲有桃花驛隔溪夕陽云罨畫園林傍野塘四圍山色動波光兩河人影衣香外閒上荒隄看夕陽幼湖名壽未詳其里居

泰山下有模彭雪琴宮保題集句聯云我本楚狂人五岳尋山不辭遠地猶鄒氏邑萬方多難此登臨可

爲工切潭成又宮保題三潭印月聯已載第二卷復有一聯云兩岸涼生菰葉雨一亭香透藕花風又題金陵也園聯云隔岸鶯啼垂柳綠卷簾魚唼落花紅皆清麗可喜

廣州七夕乞巧瓜果之外所列器皿皆剪草粘米爲之有以生花裝成亭榭臺閣者許賓衢廉訪題聯云帝女合歡水仙含笑牽牛迎輦翠雀淩霄工麗可以相稱

侯官沈文肅公夫人林氏名敬紉爲文忠公次女文
肅守江西廣信府髮逆圍城夫人助守江撫上其事
蒙　賜雙忠格天之額夫人生卒俱以八月十五日
慈谿張督生司馬挽聯云爲名臣女爲名臣妻江右
佐元戎錦繖夫人分偉績于中秋生于中秋逝天邊
圓皓魄霓裳仙子證前身文肅有悼亡聯云念此生
何以酬君幸死而有知奉泉下翁姑依然稱意論全
福自應先我顧事猶未了看牀前兒女怎不傷心

余前在江右見有成語一聯云博覽增見識廣交得觀摩乞蔣篆雲學博芳書之壬申在金陵於友人處見一聯上句博覽廣見識下句則寡交無是非也又乞莊心吉部郎怡孫書之後遂常以心吉所書懸座右焉

朱竹垞六歲時其業師出王瓜竹垞對后稷吾鄉楊聽臚幼時其師出斜風細雨聽臚對正月繁霜又傳某塾師出春光未到梅心覺其弟子對以夏禮能言

杞足徵屬對之巧匪夷所思

詩人對仗之工以玉溪生爲最如此日六軍同駐馬當年七夕笑牽牛玉璽不緣歸日角錦帆應是到天涯是也趙甌北集中亦多此體挽畢秋帆制軍云羊祜惠猶留峴首馬援功未竟壺頭吉洪稚存自伊犂歸云足已烏孫逾上蔥頭幾黃祖盾前梟指初到伊犂時事皆有意議貫注其閒不徒以對仗爲工也

趙又有詠牡丹詩云紅藥自甘充婢賤青蓮會以喻

妃妍太倉王芥子亦有詠牡丹詩云相公自進姚黃種妃子偏吟李白詩歙縣方子雲有過瓦官寺詩云廢苑昔生天子筆（寺舊有梁武帝題額）荒街春繡地丁花汀州伊墨卿聯云拳石畫披黃子久膽瓶花插紫丁香對仗雖工究嫌纖巧

小姑嫁彭郎昔人附會之詞山顚復有小姑梳妝樓習俗相沿附會愈甚上有聯云有美一人中夜鬧五銖環珮遺世獨立下游俯兩點金焦彭雪琴侍郎攻

克湖口有彭郎取得小姑回之句尤爲時所豔稱余
於丁卯年泝江西上自馬當曉發望小姑山在烟雲
杳藹閒因成絶句云山色船頭辨有無一峯隱秀不
嫌孤曉江揩得明如鏡霧鬟雲鬢看小姑沿襲舊說
不嫌唐突山靈也
紀曉嵐宗伯嘗言書籍中語無不可成偶者客舉惟
女子與小人爲難養也公曰有寡婦見鰥夫而欲嫁
之又舉孟子致爲臣而歸公曰伯夷非其君不事隨

舉隨應容乃歎服

繆蓮仙文章游戲中有四書對茲擇錄之四字對云施於四體孰其兩端　原泉混混維石巖巖　子曰忠矣書云孝乎　修其天爵教以人倫　父召無諾嫂溺不援　再斯可矣一以貫之　智矣富人樂只君子　以小易大辭尊居卑　以吾一日加我數年

無目者也惟耳亦然　五字對云君爲來見也吾其與聞之　然後知長短不能成方圓　而皆去其

籍則不如無書　人病不求耳女安則為之　而從
心所欲然後耳有聞　罪不容於死愛之欲其生
其故家遺俗雖孝子慈孫　上士倍中士小賢役大
賢　六字對云必以告新令尹此之謂大丈夫　則
吾未之有得於人何所不容　小人窮斯濫矣君子
病無能焉　吾斯之未能信人皆有所不為　何為
其號泣也庶幾無疾病與　所以別野人也豈為厲
農夫哉　七字對云求水火無弗與者於禽獸又何

難焉　八字對云故曰爾爲爾我爲我信如君不君臣不臣　九字對云王順長息則事我者也管仲晏子猶不足爲與

同治元年壬戌武祥侍　家君由大江西上武祥留江右　家君由襄陽至湘省時江南賊氛正熾楚豫亦有捻粵各匪滋擾烽烟滿目奔走倉皇所爲詩多悽苦之音　家君詩稿中遇子明弟云干戈故國悲何處風雪扁舟走異鄉抵湘鄉卽事云鄉思又從三

月起天涯更覺一身逃得故鄉消息云烽火親朋寥落盡亂離蹤跡幾時歸武祥亦有客老孤舟忘歲月人經浩刼悟窮通之句又先避亂至嘉興云阮籍窮途惟痛哭杜陵閒道望生還世亂那傷爲客早囊空但覺告人難迄今痛定思痛猶覺危乎其危黃鳥哀音不堪卒讀

當壬戌年之溯江西上也金陵方爲賊踞必重價得洋人張夷幟乃能越賊巢而西後余贈詒孫九詩有

豺狼正當道鳥獸亦同羣之句即指此維時詒兄亦
倅眷以行尤屢瀕于險後轉徙湘楚之間曾以感懷
詩寄閱僅記其一聯云銜泥未定營巢燕喘月誰憐
服軛牛亦可想其處境之艱矣
余於戊辰省　親至長沙晤語詒兄贈以詩云久別
忽相見深談到夜闌浮家千里易謀食一身難兒女
巳戌列杯盤聊盡歡江鄉何日返重與話團圝後余
辛未年里居小築兄以失明自長沙歸屋列東西欒

數晨夕今春余捧檄言旋小敘即別秋霄鶴化遽怡

西風記感懷一聯益不禁人琴之痛矣

詒孫兄爲次萊從伯次子弁山堂稿中有寄次萊弟

臺灣詩云桄榔春樹佛桑花有弟飄在海涯投筆

漫誇能殺賊時土匪亂勦事戎幄買山須辦早歸家也知富貴

輕如露喜有文章爛似霞詒兄爲余誦之惜不記其

尾聯

先大父幼年有題惠厓從兄駐馬看山圖二絕句余

會見此圖有張船山先生問陶題句云風塵驅馬路迢迢盼有雲山破寂寥何似江南春水綠船窗高枕看金焦

邵堯夫擊壤集有詩云每日清晨一炷香謝天謝地謝三光所求處處田禾熟惟願人人壽命長國有賢臣扶社稷家無孽子惱爺娘四方平靜干戈息我縱貧時也不妨　家君每喜書之孫男女五六齡者常口授之

擊壤集凡二十卷其詩源出唐台州僧寒山拾得蓋寒山拾得詩多類偈頌而時有名理然其派不行於唐而擊壤集之派蔓延於南宋至明成化間陳白沙莊定山等以講學自名者大抵宗之定山詩如太極圈兒大先生帽子高贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫幾與張打油胡釘鉸同識矣王元美云惡處如村巫降神里老罵坐譬乎陳白沙之言曰論詩先論性情論性情先論風韻無風韻則無詩矣此白沙之

所以高於定山也

古有區田代田之法區田見農政書湯有七年之旱伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼以是民少流殍元時王禎農書備載其法康熙丁亥桂林朱龍燿爲蒲令取區田法試之畝可收三十石爰爲圖說刊布雍正時直隸巡撫李維鈞在保定城內試行畝收十六石奏奉　諭旨嘉奬代田即古后稷法一畝三甽歲代其處故曰代田漢武帝時趙過爲之一歲之收

嘗過縵田畝一斛以上用力少而得穀多縵田平田也謂如今之田畮不爲甽漫漫然故曰縵田 太倉陸桴亭思辨錄嘗言欲以代田之法參區田之意更斟酌今農治田之方而用之

余於己卯歲自上海航海至天津購有海道圖說蓋昔年開辦海運之初以大洋浩瀚本無畔岸雖舟人定以更香驗以水色格以針盤究難確指其道里數目惟有就西岸對出之州縣汛地比照核計不相遥庭遂繪爲此圖略分段落爰錄其說以資北行者考

核焉第一段自上海縣黃浦口岸東行五十里出吳淞口入洋繞行寶山縣之復寶沙迤至崇明縣之新開河一百一十里又七十里至十滧是為內洋可泊船為候風放洋之所第二段自十滧開行即屬外洋東迤百八十里至佘山一名蛇山又名南槎山係荒礁無居民近洋人建塔燈其上不可泊但能寄椗為東出大洋之標準蘇松鎮所轄第三段自佘山向正北微偏東行至通州呂四場對出之洋面約二百餘里水深十

丈可寄椗從此以北入黑水大洋至大洋梢對出之洋面約百四十里狼山鎮右營所轄又北經如皋縣黃沙洋港泰州黃家港鬬龍港射陽湖各海岸至黃河口對出之洋面廟灣營所轄共約九百餘里黃河口稍南有沙埂五條宜避之又北至東安縣灌河口海州贛榆縣鷹游門對出之洋面約二百七十里計自佘山至鷹游門一千五六百里統歸狼山鎮汛地凡舟過佘山即無島嶼可依用羅盤格定方向轉針

向北略東行如東南風則針頭偏東一個字如西南風則針用子午江南佘山與山東鐵槎山遙對謂之南槎北槎行船應用子午正針因江南雲梯關外迤東有大沙一道自西向東接漲甚遠暗伏海中恐東風過旺船行落西是以針頭必須偏東避過暗沙再換正針此沙徑東北積爲沙埂舟人呼爲沙頭山若船行過於偏東一直上北便見高麗諸山故將近大沙仍須偏西始能對成山一帶也第四段過鷹游門

往北即山東日照縣界山東水師南洋汛所轄又北
至文登縣之鐵槎山自佘山至此始見島嶼又北至
文登縣之馬頭嘴經蘇山島靖海衛及榮成縣之石
島自鷹游門至石島約六百餘里雖以針盤定方向
猶須常用水托水托者以鉛爲墜用繩繫之五尺爲
一托所以測水深淺也第五段自石島至俚島俚島
至成山洋面約三百餘里俱榮成縣地爲南北阨要
之所又經劉公島威海衛之柔島廟島約五百餘里

計自石島起至廟島止共九百餘里爲東省洋面內有一百零五島有二十五島爲海道要地而廟島猶大石島居民尤爲稠密烟臺在之罘島之旁屬登州府福山縣近時爲通商口岸第六段自廟島過掖縣小石島卽入直隸天津海口約九百里候潮進口逆流挽縴百八十餘里卽抵天津縣東關外計自吳淞口出十滧東向大洋至佘山北向鐵槎山歷成山西轉之罘島稍北抵天津總計水程四千餘里此中國沙船向來運漕之程若用輪

船則山東洋面島多水淺或行外洋則少遠耳
已卯秋杪出都陸行四十里通州又舟行四百里天
津按通州自金始建名取漕運通濟之義見郡縣釋名漢
之潞縣也漢書已有潞縣爲潞河之文畿輔通志云
潞河卽白河古沽水也天津元史河渠志稱爲直沽
卽海津鎭沽水七十二皆滙于城東北三岔河而入
海明初改天津置三衛　本朝始設知府道員爲京
東之重鎭海運漕糧齊集於此近年爲通商碼頭直

隸總督以半年駐天津連營列戍尤加意焉余有自通州至天津詩云卌里燕郊路臨流又喚船風寒潞河水秋老薊門烟衰柳長隄外荒蘆古驛前授衣纔九月飛雪已漫天七十二沽水津河滙衆流舳艫忙轉漕鼓角壯防秋蠲賑備災亟時京東患水羈縻異類柔海疆資重鎮翊衞況 皇州

粵之鹽政自唐以前制度荒略缺而難紀至宋代規畫始有條理可尋宋史言江西之虔州地連廣南而

福建之汀州亦與虔接壤虔鹽弗善汀故不產鹽二州民多盜販廣南鹽以射利每歲秋冬恒數十百爲羣持甲兵旗鼓所至劫人穀帛掠人婦女與巡捕吏卒鬬格又言虔州官鹽自淮南運致鹵溼雜惡輕不及斤而價至四十七錢嶺南鹽販入虔以斤半當一斤純白不雜賣錢二十以故虔州盡食嶺南鹽虔州今贛州府宋時屢議不定今卒食廣東鹽官鹽泝北江以逾嶺北江素稱盜藪且私販充斥咸豐十一年

奏請設廠白廟以緝北江之私余去歲捧檄于此因詳考之知其地盜販之風蓋自宋已然矣

黃天河金壺浪墨云揚州繁華以鹽盛兩淮引鹽歸商人十數家承辦中鹽有期銷引有地謂之綱鹽場價斤止十文加課鏹二釐有奇不過十文而轉運至漢口以上需價五六十不等愈遠愈貴鹽色愈雜霜雪之質化爲緇塵鄉曲貧民有積日累旬堅忍淡食者矣此非正課致之而商人積弊累之也諸商所領

部帖謂之根窩有根窩者每引抽銀一兩先　國課
而坐收其利一也運腳公用近年十增其五而用不
及半二也漢口岸費每引又派一兩有奇三也即此
三項已倍正課而過之加以鹽院供億緝捕犒賞又
豢養之商子孫月支萬計商人服用之僭池臺之精
不可勝紀張氏容園之外若黃若包若程鬬靡爭妍
如驂之靳不數年而資本日絀虧及公款則　朝廷
借帑助之從前定法兩年三運後則一運兩年積習

旣深外腴中瘠而徹壞不可爲矣

又曰綱鹽之利不在官不在民商人占其利而不能保其利則幕賓門客等衆八分之船戶埠行往往不領脚價轉賂商宅僕役圖謀裝載挾私鉅而得利宏也船抵漢口排列水次次第銷售謂之整輪或將待輪之鹽先期竊賣俟輪到買私塡補謂之過籠蒸糕及鹽已賣盡無力補買則揑報淹銷暮夜鑿沈其船以滅跡謂之放生陶雲汀制軍深知其弊創立票鹽

法凡富民挾貲赴所司領票不論何省之人亦不限數之多寡皆得由場竈計引授鹽仍按引地銷行而群商大困制軍不避嫌怨毅然行之而鹺務爲之一變

松江李雯論鹽宜就場定額一稅之後不問其所之又曰天下皆私鹽則天下皆官鹽此論本於劉晏之榷鹽法顧亭林以爲礬鏊可行雍正時顧天成本此意條奏李敏達公駁之道光中葉兩淮有課歸場竈

之議陶文毅公具奏碍難辦理情形其略云兩淮歲
征正雜課銀及帑利各欵四百餘萬兩絲毫皆　國
帑攸關旣宜籌利所從生必須防弊所自伏因思責
成場竈大要有三而皆有窒碍之處一由竈丁起科
淮南以鐅煎鹽淮北以池曬鹽今按池鐅定課每鐅
每池徵銀百餘兩竈丁皆瀕海貧民若令先納課而
後賣鹽則力有未逮抑令先賣鹽而後納課設遇歉
產之日勢必課宕丁逃且場鹽每斤向賣制錢一二

文三四文不等今加入課銀六釐是課重本輕私賣
但及交課之半竈丁卽獲大利販商卽省重貲仍難
免透私之弊此竈丁起科之難以遽行也一由垣商
納課招徠殷商令其認課包納竈鹽悉歸該商經理
出賣寓散於整較爲扼要惟兩淮池鹻半係竈産以
已業而聽命商人情必不願況商人惟利是視秤收
則勒以重斤借貸則要以重息竈戶狃於售私職此
之故竈不樂以鹽歸垣商亦必無貲完課此垣商納

課之亦難遽行也一由場官收稅就各場產鹽引額
攤定課額商販先向場大使報明認買斤數照額納
課赴各竈配買鹽斤如此官為經理似覺核實無如
計算產鹽最多之伍祐等場照引定課應征銀六十
餘萬兩即等而下之如梁垛等場亦應征銀二十餘
萬兩雖淮滸等關蘇松各縣錢糧不及此數鹽場微
員豈能任此巨帑况試行之初額難懸定若聽其儘
收儘解難保不匿報侵欺兼之場署多在海濱既無

城郭之防又乏營汛之衛徵解亦恐致疏虞此場官收稅之亦屬難行也至于就井收稅滇省雖有成效但兩淮情形與滇省不同滇省鹽井二十四區課額三十餘萬兩防遏易周課程亦易足兩淮場地延袤八百里水陸交通非滇省一井一官即能省察可比且商運先課後鹽額亦十倍滇省未易仿照辦理奏入議乃寢

粟香隨筆卷八

江陰　金武祥　溎生

國朝貢舉考略云乾隆二十二年丁丑科會試闈中裁去表判增用五言八韻律詩一首永著爲令其後定二塲經文之外試以排律一首是准御史袁芳松奏定二塲排律一首移置頭塲制藝後是准御史覺羅包彥學奏

見星廬詩話云試帖有空中一聯傳神者情景在有

意無意之間神韻在不即不離之際此境最爲超妙戴蓮士相國漁舟唱晚云月白人歸浦山青客倚樓英煦齋相國遠看原上村云幾家深樹繞一帶夕陽殘石琢堂殿撰瀟湘夜雨云雁飛秋在水人語夜生潮葉穀堂太史疎雨滴梧桐云數行斜點處一葉始凋初陳莫坪太史遊子身上衣云指工雙縷寄心事一燈知趙樹三太史白雲無心云流水隨朝暮空山自古今此類皆空際傳神者

余所作自製藝外試帖最多每爲師友所賞閱遲花養艷云天心容蘊蓄人意轉猜疑欵乃一聲山水綠云餘音風自送如畫雨新晴夏雨生衆綠云蒼翠眞如滴清和恰乍晴千里共明月云素彩分雙照離情注一輪留得殘荷聽雨聲云碧添三尺漲紅賸一枝秋雁聲遠過瀟湘去云江涵秋水碧天迥暮山蒼露從今夜白云涼意三更透離懷一夕深依舊竹林青云烟水仍無恙風霜幾度經踏雪尋梅云空山求友

意絶徑訪仙心此數聯尙不沾滯題面又孝弟爲人瑞云繪出全家福蒸成滿室春吉祥開世澤爛漫見天眞子路問津云烟水蒼茫地風塵歷落身僊舟通一語對影立三人 先大父評云筆尙超脫非泥於作試帖者

舊傳有一犁雨足題次聯云下觀千畝足上慰一人心又霜林落後山爭出題次聯云忽驚層嶂露都爲滿林霜對仗可爲極活余有夏雨生塍綠次聯

云園林驚綠暗節候值朱明

試帖以工巧見長而假對句法尤妙偶記名作數聯鷄鳴度關云學成鷄口利穩度虎牙尖紅杏尚書云下風桃李拜湛露蓼蕭詩春泥百草生云回青消雪爪送綠襯霜蹄亥有二首六身云巧將蒼帝字核出絳人年桓公霸盛云參盟申五命肆伐未三朝音聲木云爲啟商巖兆疑從魯壁開解慍阜財云消夏炎忘九登秋慶兆三與客携壺上翠微云紅兼携此友

青本向吾曹生魚懸庭云出穴知從丙充庖莫付丁寒菜一畦云雪甲紅留町霜辰綠到門稻孫云喬知苗共衍詒幸穀猶存欲向東坡學種松云蒼龍憑指點想豢費心摩萬流仰鏡云環橋頻集鳳比戶已能鳩遠聞佳士輒心許云當路嗟皮相空山想足音皆不詳作者姓名余亦有漏聲遙在百花中云待曾同立鵠聽或誤鬧鶯啼馬以驥云駿本行千里驪黃相九方春風得意馬蹄疾云聲名喧日下興會與雲齊

天孫雲錦云彩𤲞鷟鸑鸛爛或顧牽牛依舊竹林青

云平安曾日日斑點尙星星日課一詩云觴詠幽情

暢竽吹別調孤衔不入纖仄一路

張南山評五風十雨題聯云客留常侍宅家散列侯

烟謂忘其切五切十但令人想見漢唐時長安風景

然不如吳穀人十八學士登瀛洲云天心方李鄴公

等合松呼尤覺高渾余亦有九烈君聯云帝齡符吉

夢仙骨抱前身亦無刻劃之痕

昔人詠題中數目字其最佳者一月得四十五日云爲計三旬候應增半月功十聯詩在御屏風云價溢金三品輝餘錦七襄五風十雨云畫山兼畫水占麥更占禾十二材得其任云五公兼七政九輔挨三台余有詠三箭定天山聯云叠雙還殪隻挾四僅留單益者三友云萃已欣成衆離仍戒往參乘除之法尤貴運用耳

覓題能窄做便覺精警如吳穀人之屈原吟行澤畔

詩則取材于離騷淵明歸隱詩則取材于陶集是也

余有同學少年多不賤題詩云氣曾干綵筆會已詔金錢朱紱高常侍宮袍李謫仙歡顏寒士共厚祿故人偏篤每臨嚴武官惟冷鄭虔又一首云細葛曾偕賜官梅想共憐舍人朝自早僕射鎮頻遷丹陛原聯步滄江任獨眠路仍諸弟隔詩讓老夫傳皆取材不出杜集

幼時塾課尚有可採者三顧草廬云魚期乘水躍龍

欲卧雲酬運甓習勞云勤從封鮓勵戲叱牧豬囂李
白春夜宴桃李園云摛藻摽箴協迷花錦繡新罰杯
金谷例仙筆玉堂身倘能切而不泛
押韻宜響而先在選韻十三元尤宜留意杜工部明
妃七律既用門村等韻便不用元原等韻蓋古時十
三元本分兩韻倘一攙雜則音調便啞而弱矣乙亥
江南闈題爲重輿細論文余詩云久盼重逢樂交從
李杜敦奇文應共賞離緒不堪論豔說花生筆狂遊

月到樽吹臺同攬古樂府獨承恩萬丈光爭吐三秋興尚存老誇詩有律别憶夢無痕高詠懷牛渚相期隱鹿門歸來頭欲白好與數晨昏韻尚不雜而通首切李杜發揮亦寛題窄做之法也

張文和公長吏部時一日坐堂上理事曹司持一牒來曰此文元氏縣誤書先民縣當駁問原省公笑曰若先民寫元氏外省之誤今元氏作先民乃書吏略添筆畫爲需索計耳責逐點吏而正其謬

日知錄云同姓高祖之兄弟卽爲族族非疏遠之稱顏氏家訓凡宗親世數有從父有從祖有族祖江南風俗自茲以往皆云族人河北雖二三十世猶呼爲從伯從叔梁武帝嘗問一中土人曰卿北人何故不知有族答云骨肉易疏不忍言族耳（原注梁書夏侯亶傳宗人夏侯溢爲衡陽內史辭日亶侍御座高祖謂亶曰夏侯溢於卿疏近亶答曰是臣從弟高祖知溢於亶已疏乃曰卿傖人好不辨族從亶對曰臣聞服屬易疏所以不忍言族）當時雖爲敏於理未通余謂理雖未通要不失爲仁孝之言

西人推測極精初尚多羅娑之學歷代承用後有牛敦者出以古法爲未盡合極深研幾垂二十載始測得地繞日行之理謂太陽居中不動而地輪左升右降繞日而行且行且自轉月輪之旋轉繞地也亦然譬如月與日對而地居其中則盈地與日對而月在地上則晦月在地左地在日左則上弦反是則下弦通以二十九日爲一月不閏月而閏日如此推算則銖黍悉合無所謂歲差云

金壺浪墨云牛僧儒子蔚與鄧敞極相善敞初娶李氏蔚又以女弟妻之李聞敞別娶大慟委地牛女始至亦訝其賣己已而歎曰事已至此乃請見李曰吾父爲相兄弟皆列郎省豈無一嫁處固不獨夫人不幸也願一與夫人同之遂相歡愛結爲姊妹此亦一牛李也設僧儒德裕知之何至以門戶之見互相攻擊耶

吾鄉張藻仲名宣原名瑄洪武初與修元史其入翰

林年未三十既奉詔歸娶邵亨貞女宋學士送之以
詩所傳紅錦裁雲春奠雁紫簫吹月夜乘鸞是也及
謫濠道卒以詩餚其父溝南先生云出世再當爲父
子此心終不間幽明誦之使人心惻有青暘集
溝南先生名𪱔字希尹博學好脩爲海鹽州判官藻
仲工書有自書詩卷至　本朝乾隆時宋芝山以十
金購之翁覃溪跋云是卷書於元至正二十五年乙
巳是其二十四五歲之作蒼勁古逸具得十七帖神

理之山得之裝爲册今不知尚存否

藻仲七歲能詩元末遭亂避難具見所爲詩中著春秋胡傳標注周伯琦序之高季迪有草書歌贈藻仲云看君把筆若把槊長稍一揮悲風生自言靜裏觀萬物故能變化窮其情倪雲林亦有贈詩云張君好古生最晚新詩往往落人間閭閻城西儀屋小書裙窗裏看雲閒蓋其弱冠時即爲名流所傾倒也

明初吾邑以詩名者又有孫大雅名作一字次知自

號東家子宋犖漁爲作東家子傳推許甚至有滄螺集其詩絕去元季之習獨以蘇黃爲師好盤硬語有云蘇子落筆崩海江豫州吐句敵山岳湯湯濤瀾絕厓岸礐礐杰石森劍槊二子低昂久不下藪澤遂包軀與軀至今雜還呼從賓誰敢崛强二子角吾尤愛豫章撫卷氣先慴磨牙咋舌能豹面以手捫膺就束縛士如此老信可佳不信後來無繼作蓋尤誦法于涪翁也

何廉昉太守詩才情爛漫工麗絶倫惟工則近于纖麗則傷于縟世每訾議之然其佳處正復巧思綺合妙句天成秦淮雜詠云平分虎踞龍蟠地半著鶯愁燕惱人能消六代英雄氣漫博三生薄倖名琴川即事云環肥燕瘦無高下笠短鞭長有異同有憶云雲母窗前明月影雪兒屏後暗聞歌三年窺玉原無隙一夕銷金定有窩送祁幼章出守黄州云竹樓聽碎黄岡雪桂棹歌迴赤壁風泊湖口云彭蠡不盈三百

戸鐘山却占一千盤孝烈生日云已悔乘軒從衛鶴
未能賃廡媿梁鴻調李眉生云不勞南宅周瑜借剛
與東家宋玉鄰小園云麝香自壓茅三白藥料先儲
竹二青其他不假藻繢者疊韻招隱山云寬海浮沉
愁裏過家山重疊夢中來除夕感懷云㸃笑漸能通
世法飢寒猶恐受人恩贈宗人鏡海云妄見傳人非
我輩敢云知已不同時遺病云古而無死今何有壯
不如人老可知偶成云人無相背知天巧地不能平

見世情寄湘鄉師云身繫安危關氣數才兼將相必英雄沉雄感慨又不僅以鏤金刻玉爲能也悔餘庵集樂府最勝駢體文尤稱于時

太守罷官後業鹺揚州構壺園觴詠極盛座客常滿自撰一聯懸之云釀五百斛酒讀三十車書于願足矣製千丈大裘營萬間廣廈何日能之壬申年謝世余寄輓聯已錄第二卷記薛慰農觀察輓聯云翰墨中人詩酒中人江山花月中人薄宦豈能羈累年擺

脫風塵逸興豪情跨鶴占維揚勝蹟循吏一傳文苑一傳貨殖游俠又一傳通才無不可平昔服膺師訓感恩知己騎鯨爲上相先驅蓋太守與曾文正公師生之誼最篤太守歿後數日文正即薨于位云

先大父一士公客中州時有汴梁詠古六首一時傳誦夷門云邯鄲未許虎狼吞高會先驚禮數尊客有三千咸避席翁今七十尚監門勒兵終竟功無匹相士原宜好夙敦聞說黃初猶佇想祇今杯酒更誰論

滎野云萬古黃河穩泛槎滎陽一決始咨嗟有方可療田成海無術能醫水挾沙徒說避衝謀亦暫但教培薄事彌賒側聞宣室憂勞甚早晚忠誠出建其梁園云曜華宮畔接濤流濟北淮南笑異謀文體果然開一代園名猶自占千秋觀濤有客驚奇句賦雪他年託勝遊中禁正需枚馬輩固應賓館早兼收宮渡云阿瞞兵寡竟成功興廢爭看一戰中疑懼豈能臨勁敵笑談久已藐明公犬牙壤錯新都逼牛耳盟寒

往事空且莫覬覦天下定東南正復有英雄艮嶽云
不聞宣撫授天戈又報烟氛遍汴河彼果可擒纔可
縱我須能戰始能和鼎彝誰信商周少花石猶疑吳
越多但使巨奸如距脫蓬萊豈便失嵯峨福藩云分
封大國絲車催內府珍奇邐邐來出入不離阿保手
安危豈有撫綏才銀潢派衍原增重金穴財多祇自
培四萬頃田猶附益斜陽何處問荒萊
詩道性情以白描爲尤妙余于戊辰省　親長沙八

月間仍返江右　家君有詩云七年父子苦離別一朝相見各歡悅嚴父翻作慈母心依依膝下情彌親望汝富貴且猶後骨肉何時長聚首慨然東望歌式微曰歸曰歸不得歸我年六十汝三十勉旃重使家聲立今尙窮愁各一方而在江右吾三湘湘水迢迢又送汝揮手相看淚如雨相看客邸太匆匆何如前日不相逢相逢客邸情切切如何今日又離別武祥先有抵長沙郎事詩云人生有至樂天倫乃爲最緊

我獨遠游望雲頻感慨一朝遂趨庭悲喜疑夢寐溯
自壬戌秋迄今戊辰歲其間七年事并作一夕話乍
見轉無語徐徐陳梗概所嗟惟亂離重慈遂不背恐
傷老父懷欲語每多諱依依侍親側竊視增老態晃
兒今遠來倚閭心稍慰憐兒走千里辛苦頗能耐謂
兒縱無能樸拙尚堪愛客中話團圞雖暫亦足快祇
愁室廬燬田園更荒廢囊橐且蕭然飢驅猶不暇何
當放歸舟還家日相對菽水可承歡至樂蓋暢遂矣

謝當時人利名安足累

戊辰在長沙四月有餘日事游覽而以登嶽麓山爲最勝山在城西渡湘江陸行三里許由愛晚亭曲折而上夾道林木陰翳蒼翠欲滴有澗水分流而下掬而飲之極甘洌濤風時來松篁成韻與澗水琤瑽聲相應和小憩巖石聽之心目一清塵襟盡滌絕頂爲麓雲宮山川城郭一覽可盡其右爲飛來寺即寄嶽雲齋頗幽靜復下山至嶽麓書院小坐而返此山有

重摹岣嶁碑相傳爲明嘉靖時所得長沙離衡山爲近較之成都昆明西安所摹本近而可徵爰購搨本藏之字靑石赤形模奇詭之行篋此游爲不虛矣是日用昌黎山石韻成七古一首云湘江江頭橫翠微嶺頭處處閙雲飛四圍草木漬濃綠遙望陡覺峯巒肥朝來奇興頓飆發鼓勇不厭同游稀縱游名山慨素願慰我未見如調飢澗泉林鳥弄淸籟一路傾聽窮巖扉飛來古寺罕人跡未礙晨夕籠烟霏寫碑欲

讀嗟莫辨老松盤礴鬱成團有六朝時松 何來異卉爛巖谷往往觸手香滿衣烟霞嘯傲洵足樂世間名利何能羈故山猿鶴正相望遠擕游屐將東歸又麓雲宮題壁云聞道山僧宿翠微徑來絕頂敞岩扉白雲滿地客何處啼鳥數聲花亂飛萬木蕭森生遠籟一龕寂靜悟禪機尋松問石頻閒憩不覺前峯已夕暉

賈太傅故宅在長沙城西清平街即古濯錦坊後人於故宅建祠嘉慶間吾鄉左杏莊先生撫湘時重修

因史記屈賈合傳遂并祀屈左徒有聯云親不負楚疏不負梁愛國忠君眞氣節騷可爲經策可爲史補天浴日大文章余成七律云此地曾聞弔屈來城西故宅倚崔巍最難年少能憂國轉爲明時惜此才痛哭祗餘三策在孤忠直接九歌哀即今異代同祠宇淒絕湘流去不回　家君以此詩詠賈大傅故宅不屈賈並列尚合作法

天心閣在長沙東南隅倚城垣而起凡三層頗擅形

勢相傳城內多火災建閣後其患遂息故有聯云四面雲山都在眼萬家烟火最關心

長沙風俗樸質鮮園亭之勝惟李氏芋園爲石梧制軍星沅告養時所構池臺花木位置得宜有自題聯云閱世倏中年辛苦功名都歷盡娛親偕小隱讀書耕種總陶然

江西吳城有望湖亭遠眺匡廬近俯彭蠡夙稱名勝曾文正公曾駐師于此後題聯云五夜樓船曾上泝

亭聽鼓角一樽濁酒重來此地看湖山馮展雲中丞督學江右回京時亦題聯云東下壯軍聲横槊高歌遙想一時豪傑北歸停使節落帆小泊閒看千里湖山上聯即指曾文正駐師言之

望湖亭側有鴻雪軒曲樹回廊兼饒花木楹聯亦多佳者馮子良太守云新舊十年行館雨雕雄幾輩過江風吳竹莊方伯云萬頃湖光浮日月一樓山色變雲烟馮展雲中丞云泥雪人生幾鴻爪津亭詩句萬

牛毛曹汲珊太守云客已倦游偶然小住湖山便欲乘風歸去人生如寄留得現前指爪不妨踏雪尋來

試帖有因難見巧者湯敦甫侍郎金釗有止戈為武題云止殺昭神武韜戈繹舊聞戢兵堪會意解字在徵文義取偏旁合形從步伐分正旗麾一鼓戰壘徹單軍今後長戎定人歸息戍勤敵功高甲積苒烈笑舟焚尚勗齊焉誓無矜鍜乃云　睿謨符七德櫜鞬表崇勲又邱君煌云戢功休使甚斌意恰先文取

壘殘垂戒爲單戰處紛戍寗人釋負威著女嫻算又
王君培云息人應罷戍脩戒勿從軍何戚兵無用除
殘義待分皆徵引六書工巧無匹
宋芷灣太史湘有五言八韻題一首詩云四十賢人
座何年又倍之五言仍漢製八韻溯唐詩琢句和而
節謀篇耦匪奇是名爲試帖此體重當時家數長城
在吟情矮屋知手叉規結構官限穽參差應響風從
律成文色絲至今鳴　盛者雅奏滿　彤墀

金壺逸墨云金陵克復餘孽未清當事不遽撤防以昭慎重彭雪琴侍郎詩云江上新晴霽色開綠楊深處畫樓臺老漁未肯拋蓑笠猶恐輕雷送雨來余謂此詩有比興而不腐自是上乘

又云世俗戒殺之說儒者笑之然如東坡山谷之在宋袁了凡之在明施愚山紀曉嵐之在我　朝不可謂非傑出士要皆以不食特殺為酌中之道不必持齋茹素而特以培養生氣勸人若以一臠之供遽戕

一命一羮之故遶戕數十百命對衆生慘怖之狀返諸自家貪生畏死之心安乎不安乎某先達厚於倫理雅好放生每曰我非有所祈禳而爲之特喜其由囹得舒機神暢適游行自在物我同春此有生第一樂也願與善來共樂者共之

有某翁嫁女送之詩曰汝今十七去從夫幾句良言要聽吾比似弟兄和妯娌如同父母事翁姑重重姻婭原非偶薄薄粧奩勝似無一箇人家賢媳婦千金

難買此稱呼吾鄉有某先生贈人新婚聯云愉色婉容悅親有道嚴氣正性敎婦初來凡嫁娶者均宜誦之

本朝諸儒多尚漢學援古證今繁稱博引累數千言不能休所謂考據之學也擯有宋諸子義理之說以爲不足復存惟姚姬傳先生云義理考據詞章三者不可偏廢必義理爲質而後文詞有所附考據有所歸此論至公而亦至確

陸放翁作詩最多往往日成數首陶淵明自庚子距丙辰十七年間作詩九首詩之傳固不係乎多寡也詩須風多於雅興多於賦便耐人尋味絕句尤甚

朱子感興詩有理趣而無理障所以高出擊壤集

明劉念庵副使教韻有沈醉東風詞云東華路塵沙滾滾玉河橋車馬紛紛官高休羨榮命蹇須安分靠青山緊閉柴門閒把英雄細討論能幾個到頭安穩又一闋云門巷外旋栽楊柳池塘中新浴沙鷗半灣

水繞村幾朶雲生岫愛村居景致風流閒啜盧仝茗一甌醉翁意何須在酒　本朝鄭板橋有道情歌中一闋云老書生白屋中說黃虞道古風許多後輩高科中門前僕從雄如虎陌上旌旗去似龍一朝勢落成春夢倒不如窮鄉僻巷教幾個小小蒙童皆富貴場中一服清涼散也

文待詔徵明二子長曰彭字壽承次曰嘉字休承皆工翰墨有父風余見休承題畫詩云滿絕倪迂未易

橥能將水墨繼荆關疎林斜石茅亭外一片江南雨後山

余叔祖子剛先生工繪事精鑒藏嘗有文端容拈蘭小像跋云端容名俶衡山先生女孫趙靈均妻也夫婦偕隱寒山善畫吳中閨秀工丹青者首推端容此小像爲綠雲女史所臨亦吳人臨此以寓其生平景慕云　先大父一士先生題詩云吳中金粉各爭妍偕隱風高記昔年一樣蘭生空谷裏美人香草倍椔

憐其山蝶粉久模糊女史猶能繪此圖神到毫顛難
髣髴自臨秋水照來無

江陰季與登名科明嘉靖癸丑進士授禮科給事中
出爲江西布政司參政朱竹垞詩話云與登歸田之
後田產所入悉以築園圃在萬壽山麓中有六曲徑
蒼雪嶺賜間堂雪浪湖湖中有青螺墩妙高閣湖上
有寄寄堂紅雲閣華陽洞天又鑿洞爲小桃源中有
赤城樓來鶴亭桃花泉曲水亭雲林桐江片石恒與

朋舊觴咏其間足稱好事者有雪浪閒居二槀了庵鷗盟錄

第五卷載周視農二女禧祜善畫禧尤著名禧有杜康祠絕句云醼有新糟醊有醨杜康橋上客題詩最憐苦相身爲女千載曾無儀狄祠朱竹垞明詩綜錄之又詩話云至元示賣鹿濟庫故書有希書本草一部近吳中趙凡夫儇尤于婦文假端容設色畫本草曲蕊其妙江陰周榮公二女淑祜淑禧臨之亦成絕

品淑禧寫大士像一十六幅陳仲醇謂其十指放光直造盧楞伽吳道子筆墨之外今文假眞蹟尙有存者周氏姊妹花眞見著筆矣按周硯農名榮起此冊爲榮公祜禧稱淑祜淑禧當再考之

竹垞詩話云海內圖經率載杜康祠宇獨三吳有之相傳康有遺冢在江陰縣城南土人因於橋下建祠以劉伶配之季給事科草募疏云詩傳雅詠先歌既醉之章書有誥辭特謹德將之訓溯麴蘖流傳旣遠

而古今風味攸同酒星在天醴泉出地舟中之斛三百市上之價十千爰有飲中八仙竹林七子或沈或湎孰聖孰賢緬懷作醴之功豈止忘憂之具今杜氏之遺橋尙在而劉家之故巷猶存閱歲久而年深爲風侵而雨剝茲欲樹豐碑之七尺翦棘誅茅建祠屋之三楹崇基疊石俾千載相傳爲勝事賴一時共濟以落成文頗流利然不若漱禧一絕之新警也

夏氏爲江陰舊族多績學能文之士威如明經子重

老於臯比丁弟經其指授者每掇科第以去曾館茗溪數年過從頗數縱談文史閒話桑麻亦昔歲鄉居之一樂也甲戌歲暮辭館歸來余家折枝梅花遂并侑以詩云折贈寒枝氣味親江城猶幸挾芳鄰君山消息憑君問劫後能餘幾樹春蓋城北君山舊有梅花書院亂後迄未重建梅亦無存文運之衰曾有同慨也

君山有浮遠堂宋紹興中建淯熙間李鶴田珏爲江

陰司法題柱聯云此水自當兵十萬昔人曾有客三千雜春伯點題名云滄熙丁未九月既望同侯叔平等九人登君山夕陽在波帆影散亂平淮千里去雁無極蒼然暮色自遠而至須臾月出東山之上江水湛然風露清美不知在人間世也今堂亦不存矣金壺遯墨云江陰陳氏適園局勢不寛而池臺廊榭略具四壁懸畫揭鐘鼎之屬內外花木楚楚其南有小樓雲影山光近在窗几春晨月夕足以娛情矣園

主人能詩善畫遊客贈畫者酬之以詩贈詩則答以畫云兵燹後此園巋然獨存余至江城必詣園訪燮卿中翰曦唐嘗出示其家藏書畫蓋經亂已十去七八矣燮卿昆仲雅擅丹靑具有家法尤足爲園林生色也

適園舊藏吳山子先生所篆磚印爲李申耆太史所貽又得鄧完白山人刻印若干部爲一册夏永曦明經題詩云倉史創矩則相斯揚其波摹印備一體篆

籀無殊科漢人守家法出入曾幾何後來競新巧古
意寖謬訛陽湖李先生嗜學兩鬢皤薈萃聖賢籍鎔
鑄成沖和下逮金石文亦復勤蒐羅初交吳山子貇
欵伐木歌官齋澹相對靜若軸與適殘磚試勁筆快
斫生蛟鼉嗣友鄧完白氣象尤巍峩闖入秦漢室雄
健疇能過劉石隨屈曲珊碧交枝柯滄桑有轉轂日
月無停梭靈光既頹圮甎散石漸磨頹川具神解不
顧世俗訶收藏等球璧昕夕頻摩挲猶恐神物閟鴻

雪煩吟哦裁將白玉版印此硃砂窠持贈方雅流講解而切磋或嫌大寥落如酒纔微酡倘願更捐注俾我醉舞傞不知缺陷界安得淚坎軻孟友憶袁仲商頌存猗那舉隅自宜反獲寶奚須多樂已歎觀止遑暇請其他

明時江陰賈客周伯英名俊有南岑集竹垞詩話云伯英詩頗清越如海風吹雨散江月伴潮生亂鴉千樹曉新水一篙秋市酒薄於水漁燈密似螢風前霜

鬢逢秋短海上孤城過雨寒俱出塵埃之表

壬戌歲有人自賊中取有趙松雪天冠山圖題詠墨蹟余購得之尾有翁覃溪跋攜至長沙以示劉子迎觀察又至江右劉瞻岩先生瑞篆雲學博皆歎賞爲題識之世所傳陝西碑林趙書天冠山止廿四詩其後文衡山跋云天冠山在丹陽郡今所得墨蹟詩有二十八首自跋云道士祝丹陽示余天冠山圖求賦詩將刻石山中爲作此廿八首覃溪跋略云余按試

廣信郡始知此山在貴溪丹陽乃山中道士號也陝刻僞趙跋云昨遊天冠山不知此詩乃是題詠畫圖之作此眞蹟深厚精腴純乎蘭亭聖教神髓視陝刻專趨側俏者不待辨而明矣後曾見刻本而余得此眞跡　家君尤寶愛之

覃溪復初齋文集又有跋天冠山題詠卷後云元趙松雪袁清容虞道園王繼學四家天冠山詩各二十八首合寫爲一卷虞跋云三公先後同賦而郁氏書

而始改正耶約吳興人局於方言蠻語不審宮商而敢背越聖賢變亂千古後世遵之如聖經百代不敢易此甚不可曉也約本齊臣更事梁武禪代之詔出其手後夢齊和帝引刀斷其舌乃上章於天謂禪代之事不由己出欺天乎欺人乎古文人之最濫得名者此人也

王漁洋嘗以滕縣花開白似銀句爲失實有詩譏之此漁洋過滕縣未值其時耳若唐人既次鄂州詩云

舟人夜語覺潮生長江之潮不越小孤山漢陽之江豈有潮生乎然以此論詩失之泥矣

有人下第題壁詩云得名太易原無味行路長勞亦養生意尙膭達又有人避難題壁詩云慣嘗辛苦翻無病已分飄零不憶家意較沈痛總之勞苦可以養生轉少疾病亦至理名言也

詩可入畫然有畫所不能到者如嚴滄山詩云晚色能移山置之烟雨裏　先大父詩云曉霧空濛吹不

散青山淡到一痕無是也

明宸濠妃婁氏工詩善書今江西藩署即昔宸濠王府有妃粧樓遺址署門屏扁二大字相傳爲妃手蹟宸濠將叛妃諫不從因題採樵圖云婦語夫兮夫轉聽採樵須是擔頭輕昨宵雨過蒼苔滑莫向蒼苔深處行盖諷之也王敗妃在樵舍投水死逆流六十里至章門士人葬之南昌廠側滕心餘太史訪得之言於彭青原方伯脩復其墓太史有一片石第二碑傳

奇即此事也中有擬妃所作秧歌云一年生計靠天公天意無私雨與風東田日出西田雨各家福分不能同頭上皇天不可欺捫著心田穩把犂家雞莫與鳳爭食家雞難學鳳凰飛秧田方方似棋盤路徑分明井字寬各有田塍作河界他家秧好莫偷看妻來送飯夫耕田眼前夫妻得團圓勸郎休聽旁人話飄洋雖好怕翻船遮體莫嫌粗布衣充飢莫嫌淡黃虀一夜思量千條計不如安分得便宜皆採樵圖詩意

也余丁卯在江右曾至德勝門外訪妃墓尚巍然無恙有絕句云香土曾埋玉骨清夕陽芳草共愁生東流一片西江水隱約還聞嗚咽聲環珮魂歸又幾時粧樓何處覓荒基故宮禾黍蒼茫感怕讀蒼生第一碑逆流漫說葬江波更比湘靈飲恨多野老猶傳亡國恨插秧時節唱秧歌

江西省城有江南會館鮑花潭侍郎題聯云亭依孺子閣傍滕王搆茲精舍數椽且向客中聯雅集蒓柔

秋風杏探春雨話到故鄉一水應從江上動歸思

李少荃相國題安徽會館聯云安得廣厦千萬間庇天下寒士願與吾黨二三子稱鄉里善人

文信國詩云惶恐灘頭說惶恐伶仃洋裏歎伶仃惶恐灘在江西贛州伶仃洋在廣州虎門外余皆親至其處惟惶恐灘爲十八灘之一考之圖說在萬安以上數里而詢之舟人皆不知其名今則以天柱灘爲最險豈歷年既久夷險亦有不同歟余前赴贛州有

述懷詩云涉險嗟游子方知行路難詩猶說惶恐信
敢報平安客路三千里危途十八灘關山回首望思
入白雲端猶用信國詩句也
查初白詠十八灘絕句序云按志自贛縣至萬安縣
中有三百灘孟襄陽所謂贛石三百里是也然陳書
云贛水本二十四灘武帝發虔州水暴漲高數丈三
百里巨石皆殁止存十八灘耳世稱十八灘者當本
此明嘉靖朝湛甘泉自南司馬告歸過此作十八歎

今得詩亦如之余按初白分題與今贛州志所載灘名多異同未知孰是

贛州志云明詩紀有六六灘之名蓋合信豐縣之上十八灘而計之余至石城縣又有所謂九龍十八灘者亦最險曾賦七古一章中有句云我歸却乘下水船叠嶂層巒若背葆但見旋渦滿灘沸飛湍奮激疾於鳥森排形似衆星布喧豗勢駭狂瀾倒百怪紛伏牛渚磯萬弩夾射馬陵道縈紆不數九折危遲逐祗

爭一線巧其奇險可以想見
曾見有書扇詩云借鋤劚藥喜微香汲井澆花趁晚涼胸次何嘗橫一物尊前倘欲笑千場錦江秋雨芙蓉老笠澤春風杜若芳歸去自佳留亦樂夢中何處是吾鄉余愛誦之不知爲何人所作

維生同轉成衆香隨筆八卷論詩居多間及考訂異
文軼事往往而在先世清芬霜露愴然者舊述作流
風可想游屐所至搜剔塵薶賓榻所設睥睨俊流大
者關於掌故小亦資夫劇談上追鄱陽近郎池北藝
苑傳播著錄何疑若夫志補瀛寰論著鹽鐵義取徵
古事尤切今而宗懍之紀歲時陶潛之戀松菊鄉國
之眷時露楮墨才子倦游詩人敬止殆有所不得已
於中者乎異日者王融遷官復爲數集夢溪考律有

禆時政薦賢受賞豈獨采其詩歌文苑顯家且有光於志乘鄙人不敏學或有進聞樨悟道攀桂仰天藏論衡而賞心讀郊居而撫掌質之古人期之來者其在斯乎

光緒七年臘八日山陰陳陔謹跋